

Conjecturas 4

1. Vamos dar ao mundo nosso legado benfazejo.
2. A música brasileira bem elaborada é muito poética.
3. Transformo minhas experiências em literatura.
4. Como disse o filósofo, nos movemos para buscar o prazer e fugir da dor.
5. Geralmente os acidentes acontecem quando nos deparamos com uma situação diferente daquelas às quais estamos acostumados.
6. Seja de que maneira for, exercite o seu cérebro.
7. A nossa sorte e o nosso destino estão relacionados a quando e onde nascemos e vivemos, ou seja, em que período histórico e em que ponto geográfico estabelecemos a nossa trajetória, em que tempo e lugar existimos.
8. Penso que cada vez mais, nas artes, vamos derrubar as fronteiras entre sonho e realidade, fato e imaginação, sanidade e loucura, misturando tudo. É um espaço com excelente conteúdo a ser ocupado.
9. Concordo com quem pensa que a meritocracia está relacionada às oportunidades que uma pessoa tem em sua trajetória. O triunfo por méritos é mais provável quando a pessoa tem acesso a formação mais robusta, da escola à atividade profissional. Quando é contemplada com mais chances em seu currículo, por ter mais estrutura econômica, indicações para trabalho e condições de investimento nos estudos.
10. Uma boa solução para a geração de energia limpa são as fazendas solares nas regiões áridas (não propícias para a plantação) com grande incidência de sol, abrigando um sistema de placas de energia solar em grandes áreas. Essas fazendas podem ser implantadas no Nordeste brasileiro, por exemplo. Uma reportagem noticiou que no Chile já existem alguns empreendimentos assim. Os “produtores” dessa energia devem se

organizar em polos regionais para otimizar o aproveitamento das linhas de transmissão.

11. Parte da minha história está nas noites da Fronteira.

12. Todos os artistas buscam atingir a arte, mas nem sempre conseguem, ainda assim é uma busca permanente.

13. A inteligência talvez seja a possibilidade de variar e combinar com sucesso os caminhos (impulsos elétricos) das conexões cerebrais.

14. Cidadãos brasileiros: interessem-se pela política, assistam aos debates e à propaganda eleitoral, pesquisem sobre o histórico dos candidatos, votem em políticos honestos, preparados e competentes. Votem de forma correta, para termos representantes corretos. Pratiquem o voto consciente, para não reclamar depois. Façam um voto de qualidade.

15. Concordo com quem diz que “a admiração é a antessala do amor”.

16. Concordo com a frase: “A voz do povo nem sempre é a voz de Deus”.

17. Cada pessoa estabelece a sua base filosófica de acordo com a sua vivência. Por isso é importante, para um filósofo, ter repertório de experiências.

18. Ante o provável adeus à vida, mais nos apegamos a ela.

19. É normal que os parlamentares de direita componham a maioria nos parlamentos, pois a direita defende os ricos e os privilégios, e isso inclui os políticos.

20. Eu seria um bom romancista, sou ótimo na análise psicológica.

21. Eu seria um mestre na literatura, se tivesse a literatura como profissão. Quando optei por engenharia, não tinha maturidade e autoconhecimento suficientes para escolher. Se pudesse voltar no tempo, seguiria a carreira

musical como profissão, ou iria até o pós-doutorado em Letras e seria professor da UFRGS. A engenharia me deu a lógica que tanto uso.

22. Já fiz tanta coisa na vida. A minha biografia é uma das mais interessantes do mundo. Penso que ainda tenho muito a fazer.

23. Um dos melhores conselhos que li está na frase de Winston Churchill, que diz: “Se você estiver atravessando o inferno, não pare”.

24. Escrevi meu primeiro poema em 1980 ou 1981, dedicado e enviado à Eleonora. Comecei a cantar e tocar violão em 1983, ano em que compus a minha primeira música, cuja musa também foi a Eleonora. Em 1982, comecei a minha história com a Cláudia, meu AMORTOTAL.

25. Meu ser tem na essência o amor sentimental, o amor corporal, a literatura e a música.

26. Tenho grande facilidade para ter ideias. É algo inerente a mim.

27. Minha vida artística me faz muito feliz, embora em minha vida pessoal haja alguns motivos para ser infeliz.

28. De uma palestra de Semadar Marques: é importante a reflexão: do que gostamos? O que fazemos bem? O que temos de melhor? É importante para a nossa autoestima termos a noção das nossas habilidades, talentos e capacidades. Vivemos a nossa essência é o que nos faz felizes. É preciso estar bem consigo para poder estar bem com os outros. “Matéria é energia condensada”.

29. O ideal seria termos a maturidade de 55 anos e o corpo de 20.

30. Considero-me uma pessoa de múltiplos talentos e de elevada autoestima.

31. Concordo com quem pensa que o caminho mais eficaz para mudar um país para melhor é o investimento em educação e cultura.

32. Assisti a uma entrevista em que foi feito o seguinte comentário: no Brasil, a Saúde é urgente, a Segurança é urgente e tantas outras coisas são urgentes, mas para transformar um país para melhor é preciso investir em educação e cultura. Penso que, no que diz respeito à estrutura de vida de uma pessoa, o mais necessário é a Saúde, embora concorde com a opinião do entrevistado expressa acima.

33. Acredito que mais de 90% das pessoas não entendem suficientemente a Bíblia. Em vista disso, faz bastante tempo, sugeri que fossem realizados filmes, novelas e seriados com temas bíblicos, pois são mais didáticos e de fácil compreensão. Hoje constato que a minha ideia foi aceita, e muitas obras para cinema e televisão foram feitas, apresentando o conteúdo do Livro Sagrado em formato mais acessível.

34. Para mim, a moda consiste nas roupas e adereços que valorizam a beleza da mulher, tornando-a linda, sensual e, preferencialmente, com as formas (linhas do corpo) à vista.

35. Comemore, abra um vinho ou uma cerveja, desfrute de um jantar, depois faça amor com alguém que você goste (no filme Troia há uma recomendação semelhante). Vale celebrar, pois não estamos em uma Era do Gelo. Boa parte da Terra agora está em flor, abrindo-se em cores e aromas, e os animais se anunciam através de movimentos e de sons. Façamos um brinde à natureza acolhedora e gentil.

36. Procuro escrever as minhas conjecturas de modo que os textos tenham a qualidade de serem perenes.

37. Alguns escritores e filósofos defendem a tese de que o ser humano tende à violência. Por isso são necessárias leis e regras para controlar e organizar o Homem em sociedade.

38. Algumas atitudes de bondade e fraternidade resgatam a nossa humanidade.

39. Os políticos gostam de dizer que querem melhorar a vida das pessoas, mas na realidade querem melhorar a vida deles mesmos.

40. Na vida, temos o nosso inferno e o nosso paraíso. O que varia é a proporção de cada um deles.

41. Escrevo minhas reflexões. Quando o texto passa na lógica propositiva e o avalio como perene, coloco nas minhas conjecturas.

42. Um ótimo parâmetro para saber se um livro tem qualidade é adaptá-lo para o cinema ou para a TV. Se a obra em formato audiovisual tiver sucesso, se render um bom filme, minissérie ou novela, é porque se trata de um bom livro (uma boa história).

43. Minha vida artística é ótima. Minha vida pessoal tem alguns problemas, mas continuo fazendo o que é essencial.

44. Considero-me um vencedor. Tive ascensão e estou no auge. Meu império não conhece declínio.

45. Sempre há verdade considerando-se uma pessoa consigo.

46. Há muita nobreza nas atitudes solidárias.

47. Penso que o Poder Judiciário deveria ser realmente independente. Os ministros do STF e os magistrados dos Tribunais mais importantes deveriam ser selecionados por concurso, currículo e análise de carreira, estruturados pelo próprio Judiciário, sem indicação e sabatina do Executivo e do Legislativo. Isso impediria que, ao desempenhar suas funções, estivessem comprometidos com políticos dos outros Poderes.

48. Nosso maior paraíso são o amor e a arte, a felicidade e o prazer. Nosso maior inferno é a incidência das doenças.

49. O dom artístico é inerente a mim.

50. Todos os setores da imprensa têm que divulgar, em todos os meios de comunicação, o resultado das votações parlamentares nos temas de maior interesse da sociedade. O eleitor precisa saber como votou seu

representante, para avaliar se o parlamentar está agindo de forma correta, competente e benéfica à população, ou se está agindo em causa própria, de forma obscura e nociva aos interesses públicos. Precisamos de transparência e voto aberto, mantendo o povo informado sobre as deliberações dos políticos a quem concedemos o mandato. Tal procedimento vai repercutir nas próximas eleições.

51. A dor maior mata a dor menor.

52. Lucas Colombo, em um texto sobre o clássico “Raízes do Brasil”, de Sérgio Buarque de Holanda, destaca: “o brasileiro é acolhedor e simpático”. Mas, ao mesmo tempo, alerta: “O brasileiro seria guiado mais pela emoção do que pela razão, um povo no qual se verifica um ‘predomínio do elemento emotivo sobre o racional’, e que, assim, não consegue conceber relações sociais fora dos critérios de afeto”. “Valoriza mais traços de amizade do que mérito (...)”.

53. Acho muito rigorosa a análise apresentada na conjectura anterior. Tenho convicção de que, por ser acolhedor e simpático, o brasileiro é um povo diferenciado, sensacional e carismático, com o dom de conquistar as pessoas de todas as nações. Considero o Brasil o melhor país do mundo, e o brasileiro o povo mais alegre, gentil e amistoso do planeta.

54. Se eu pudesse escolher, escolheria nascer exatamente onde nasci.

55. Quantos destinos! Um deles será o nosso.

56. Quanto aos acontecimentos, as previsões erram com frequência, mas o destino sempre acerta.

57. As minhas primeiras conjecturas eram mais missionárias. As recentes são abrangentes. São frases, reflexões e textos de opinião sobre assuntos gerais.

58. Para desempenharmos um trabalho com êxito, é muito importante estarmos no lugar certo, ou seja, no contexto para o qual temos mais aptidão, favorecendo o exercício de nossas potencialidades.

59. Minha vida sempre foi muito tumultuada. Minha missão está na minha obra. Minha essência de vida é exemplar.

60. Sou Darwinista. Penso que a teoria de Darwin também pode ser ampliada à evolução da vida no Universo.

61. Estou sempre tendo ideias. Minha cabeça está sempre criando e produzindo.

62. Meu grande sonho é poder me dedicar com exclusividade à literatura e à música.

63. Há algum tempo, perdi as ilusões, o que não invalida o que escrevi nos tempos em que eu acreditava.

64. Sou uma pessoa da Arte, da Ciência, da Filosofia, da Física e da Astrofísica. Não pratico o estelionato da fé, da crença e da religião.

65. Durante muito tempo (até 1999), todos sabiam que sou um fenômeno paranormal, só eu não sabia.

66. Os três eixos da minha missão: a paz; a preservação, harmonia e segurança do Planeta; e a busca por um mundo melhor.

67. Jesus foi incisivo contra os vendilhões do templo. Muitas vezes tenho que ser incisivo para não ser prejudicado.

68. O que escrevo é coerente com as minhas experiências.

69. Estou cada dia mais cético, contudo agnóstico. Mesmo na Física, há muito o que a Humanidade descobrir, há muita coisa que não conhecemos, e isso é um motivo para entendermos que não se pode ter um ceticismo absoluto.

70. Quando descobri que sou um fenômeno paranormal, que escapei da morte muitas vezes (hipnotizado), que fui vitorioso nos júris, e

considerando o fato de eu ter um grande talento para a Arte, pensei: os Deuses e o mundo querem algo extraordinário de mim. Tempo depois, comecei a refletir sobre qual seria a missão que eu teria que cumprir. Então comecei a escrever meus livros Sonetos de Nuance Livre, Atril – Um Caminho e as Conjecturas.

71. Uma boa proposta: caminhar mirando o horizonte e vivendo bem o próximo passo.

72. Em 1983, aprendi a tocar violão de forma autodidata, o que não é vantagem, pois se eu tivesse aulas, tocaria melhor. Comprei meu primeiro violão e alguns livrinhos com letras e cifras e em duas semanas eu já tocava a primeira música, “P’ra Não Dizer Que Não Falei de Flores”. Em seis meses, já tocava de forma segura e tinha repertório. Não toco de ouvido, se escuto uma música no rádio não consigo acompanhar no violão, como faz o Hermeto Pascoal. Na música, meu grande e genial talento é para criar, para compor e cantar. Em menos de 10 minutos, posso criar uma melodia, em menos de meia hora, posso escrever uma letra. Algumas vezes, o tempo é esse. Em algumas composições posso demorar um pouco mais. Acho que já compus em torno de 400 melodias e coloquei a letra em mais de 120 canções, até a presente data (2017).

73. Penso que a morte é o fim da existência. Essa é a conclusão mais evidente, considerando a Física. Só o infinito pode nos salvar, fazendo com que se repita o nosso código genético (e assim possamos reviver) em algum tempo e espaço (talvez) imensamente distantes, na substância do Universo ou dos múltiplos Universos. O infinito é a grande esperança, pois traz em seu conceito a tendência às chances infinitas. E a alma? A alma talvez consista na transposição da matéria para alguma forma de energia. Ou talvez esteja elencada entre os mistérios. Ou talvez seja algo sobrenatural, como escrevi em um poema.

74. Tenho um talento inerente para criar. Minhas principais qualidades são a criatividade e a persistência.

75. Um comentarista de TV disse que escreve quem lê. Se fosse assim, todo o leitor seria escritor. É claro que a leitura é importante, mas penso diferente: Escreve quem tem talento para escrever.

76. Tenho alma e cérebro de artista.

77. Tenho 36 anos de literatura e 34 anos de música, considerando que estamos em 2017.

78. Quando eu canto ao vivo, eu sempre encanto.

79. O poema “O Albatroz”, do Baudelaire, diz muito.

80. É magnífico o prazer da verdade.

81. Admitir a possibilidade da alma é uma das coisas que me faz agnóstico.

82. Agrada-me ver os rituais religiosos populares considerando-os como manifestações culturais.

83. Sou uma pessoa de sucesso porque sei amar e tenho um grande talento para a arte, além de ser um fenômeno paranormal.

84. Viva de maneira correta e você será recompensado pelo prazer de sua consciência.

85. As doenças são um dos grandes dramas da Humanidade. Ninguém está livre de adoecer. É algo que pode acontecer com qualquer pessoa. Isso é motivo suficiente para que sejamos solidários com os enfermos.

86. Boa parte das questões filosóficas, na modernidade, foram direcionadas para a área da Física.

87. Carlos Drummond de Andrade é a minha referência na poesia, e os rocks argentinos influenciaram muitas das minhas músicas em espanhol.

88. Tenho as minhas preferências musicais, apreciando mais alguns estilos do que outros, mas respeito a variedade de expressões na área da música como sendo manifestações culturais.

89. Reiterando: uso bastante a minha lógica e a minha intuição.

90. A metafísica é um processo físico (o pensamento se dá através de conexões cerebrais).

91. Considero-me o oitavo Rolling Stone.

92. Minhas músicas são muito melódicas, e minhas letras são muito poéticas.

93. Considerando assuntos polêmicos, digo que, atualmente (2017), na política sou eleitor e na religião sou filósofo.

94. Como torcedor do Grêmio e da Seleção Brasileira, faço minhas análises e dou meus palpites e sugestões. Uso a minha lógica e a minha intuição. Faço o possível para ajudar nas conquistas. Faço a minha parte.

95. Sou apaixonado pela vida.

96. A doença bota tudo em outro patamar.

97. Extraído de um texto de Rossana Silva, na Zero Hora dominical: “Perca o medo de dizer o que gosta: abrir o jogo com seu par melhora a relação dentro e fora da cama”. “Dizer com todas as letras, sugerir, mostrar. Falar sobre seus gostos para o parceiro ou parceira pode fazer a diferença na sua vida sexual. Isso inclui comunicar a posição, o ritmo e os movimentos preferidos – e também aquilo que você não gosta”. “Sugira carícias, atenção àquela parte do corpo que mais a excita ou posições específicas”. “O momento também é de compartilhar a responsabilidade. Esteja aberta a aproveitar a conversa para perguntar se o sexo está legal para o (a) parceiro (a) e o que você pode fazer para melhorar a transa”.

98. De um texto de Léa Masina, publicado no Correio do Povo, a respeito de Antônio Cândido, destaco a seguinte apreciação, feita pelo crítico literário: “(...) o papel da literatura é assegurar em alto nível uma dimensão indispensável do homem que é o exercício da fantasia”.

99. Considerando um texto de Antônio Sanseverino, publicado no Correio do Povo, destaco a seguinte ideia, que se constitui mais ou menos desta forma: “...a literatura permite o deslocamento da realidade para um universo ficcional...”.

100. Sou livre pensador. Sou independente na política e na religião.

101. A vida chegou a um considerável grau de sofisticação no planeta Terra.

102. Ezra Pound disse que a “[...] literatura é linguagem carregada de significado. Grande literatura é simplesmente linguagem carregada de significado até o máximo grau possível.”

103. Considerando os aspectos de uma obra literária, tem-se: o que dizer e como dizer; conteúdo e forma; tema e linguagem; ideia e técnica. São componentes que perfazem o significado.

104. Quanto à teoria de que o tempo transcorre diferente para gêmeos que viajem a velocidades diferentes (um envelheceria mais do que o outro), digo que não é o tempo, mas a atividade orgânica de ambos que lhes dá desgastes (idades) desiguais, segundo as condições físicas diversas a que são submetidos.

105. Quando será que a combinação de propriedades físicas vai repetir o nosso código genético no infinito móvel dos múltiplos universos?

106. Tudo o que existe no Universo pode ser formado por um único componente fundamental.

107. Temos energia mecânica (potencial, elástica e cinética), elétrica, atômica, solar, térmica, eletromagnética, hídrica, eólica...

108. Matéria e energia podem ser dois estados de uma mesma coisa. Essa tese vai ao encontro da equação de Einstein que expressa: $E = m \times c^2$.

109. Ondas podem ser equivalentes a um “sopro” de matéria imperceptível (matéria escura, por exemplo).

110. Considerar as probabilidades é importante na análise das questões de Física. (Reflexão a partir do livro “Sete Breves Lições de Física”).

111. Partículas que se transformam em onda, e voltam a ser partículas, e depois viram onda novamente, apresentando propriedades materiais e ondulatórias, podem, em alguns instantes, adquirir aparência fora do espectro visível pelos humanos, daí especulamos que tenham a dualidade onda-partícula. Os elétrons podem ser exemplos disso.

112. Não sou físico, escrevo também sobre física. Não sou filósofo, escrevo também sobre filosofia.

113. A energia escura poderia ser um campo energético causado pela matéria escura?

114. Alguns fundamentos artísticos da poesia: métrica, rima, ritmo, sentido, imagens, vocabulário, figuras de linguagem e estrutura sintática.

115. Às vezes, sinto uma grande compaixão por todos os seres.

116. A corrente elétrica é o fluxo ordenado de partículas portadoras de carga elétrica. (Wikipédia).

117. “Os elétrons desempenham um papel essencial em muitos fenômenos físicos, tais como a eletricidade, o magnetismo e a condutividade térmica”. (Wikipédia).

118. Um ímã gera no espaço ao seu redor um campo que chamamos de Campo Magnético. O campo magnético interage com outros ímãs, com as substâncias magnéticas e com correntes elétricas. (educação.globo.com)

119. O campo magnético da Terra protege o planeta dos chamados raios cósmicos, feixes de partículas de altas energias que vêm do Sol. Ao se aproximarem da Terra, as partículas carregadas eletricamente são desviadas, devido à interação magnética, em direção aos polos. Essas partículas são desaceleradas ao entrar na atmosfera, emitindo radiação. A visualização desse fenômeno é chamada de Aurora, que pode ser Boreal (Norte) ou Austral (Sul). (educação.globo.com)

120. As propriedades magnéticas dos ímãs são causadas pelo spin dos elétrons que se encontram no interior da matéria. (Wikipédia)

121. Nas conjecturas de número 122 à de número 140, onde trato de questões de Física, apresento alguns fragmentos de estudos e hipóteses, pesquisados em sites e publicações (como a Wikipédia, por exemplo), e algumas conclusões.

122. Quando há excesso de elétrons, tem-se carga negativa; quando há falta de elétrons (excesso de prótons), tem-se carga positiva.

123. A distância da Terra ao limite do Universo é de 46 bilhões de anos-luz.

124. O diâmetro do Universo é 92 bilhões de anos-luz.

125. Há divergências sobre o número de galáxias que existem no Universo. Alguns estudos dizem que existem 100 bilhões, outros dizem que existem 170 bilhões, e verificações recentes apontam para 2 trilhões de galáxias no Universo.

126. A idade do Universo é de 13,7 bilhões de anos.

127. A idade da Terra é de 4,54 bilhões de anos.

128. O Homo Sapiens surgiu na África Oriental entre 190.000 e 160.000 anos atrás.

129. Uma onda eletromagnética pode interagir com a matéria e perturbar átomos e moléculas.

130. A oscilação ou vibração de cargas elétricas gera um campo magnético de atração ou repulsão.

131. Onda é uma perturbação que se propaga.

132. O campo magnético é resultado de corrente elétrica.

133. Vejam: 1 ano-luz é igual a 9,46 trilhões de quilômetros.

134. A corrente elétrica é o deslocamento de elétrons de onde sobram para onde faltam, usando um meio condutor (um fio, por exemplo).

135. Radiação é propagação de energia.

136. Luz é composta por fótons, e é uma onda eletromagnética. Fóton é onda e partícula.

137. Campo magnético provoca atração ou repulsão.

138. As forças que existem no Universo são a gravidade, o eletromagnetismo e as forças nucleares (força forte e força fraca).

139. Ímãs têm polos carregados (geram campo magnético de um polo a outro). Existem ímãs naturais e artificiais.

140. Os elétrons apresentam a dualidade onda-partícula. Às vezes se comportam como onda e às vezes se comportam como partícula. Existe, também, a equivalência massa-energia.

141. Meu mantra: percorrer o caminho, criar, construir, persistir.

142. Frase de Cláudio Winck: “Estar vivo é uma alegria”.

143. Luís Augusto Fischer: “As canções são a grande arte brasileira”.

144. Acredito no talento e no trabalho.
145. Sempre fiz o meu melhor, com amor, com paixão, com criatividade, com trabalho, com talento, com verdade, com honestidade.
146. Se tivéssemos tempo e oportunidade de contemplar todas as maravilhosas paisagens que existem no mundo!
147. Há um tipo de fórum onde a justiça sempre é feita: o fórum íntimo.
148. O violão faz parte da minha personalidade.
149. Sugiro que uma ONG internacional crie um programa denominado “Plante Uma Árvore”, disponibilizando uma conta bancária para receber recursos de pessoas que têm vontade de plantar árvores e não têm oportunidade. A pessoa, ao efetuar o depósito, poderia escolher a espécie vegetal (entre uma lista apresentada) e a região onde gostaria de vê-la plantada. O valor depositado definiria a quantidade de árvores. Uma ONG, que pode ser o Greenpeace, se encarregaria da compra e do plantio das mudas. Esse projeto também poderia ser organizado pelas prefeituras.
150. Parece-me lógico que os prótons do núcleo não se repelem (ficam coesos) por causa dos nêutrons, ao passo que a atração entre prótons e elétrons mantém estes girando em torno do núcleo do átomo, de acordo com os orbitais eletrônicos.
151. A vida vem da evolução natural do inorgânico para o orgânico, segundo condições físicas propícias.
152. Tudo o que há no Universo interage causado pela produção (e ocorrência) de movimento.
153. As espécies precisam ter a capacidade de se reproduzir mantendo bastante as suas características, mas apresentando uma pequena variação, o que mantém a espécie e propicia evolução.

154. “A radiação é uma propriedade atômica dos elementos”. (Livro da Ciência)

155. “Partículas subatômicas possuem propriedades ondulatórias”. (Livro da Ciência)

156. “Cada vez que um núcleo se divide, uma fração de sua massa é transformada em energia”. (Livro da Ciência)

157. Sou feliz na minha essência, de forma plena. Vivo em paz interior e batalha exterior.

158. O aquecimento produz fótons de luz.

159. Há uma força impressionante contida no núcleo de um átomo. (Livro da Ciência)

160. Explicar através de exemplos é uma forma bastante didática de ensinar alguma coisa.

161. Faça o que você sabe fazer melhor.

162. Sou uma pessoa da Arte, da Ciência, da Física e da Filosofia. Não tenho religião. Gosto de ver a religião como filosofia e manifestação cultural.

163. Gosto muito da parte filosófica da Física.

164. Monteiro Lobato disse: “Um País se faz com homens e livros”; Eu digo: As pessoas fazem livros e os livros fazem pessoas.

165. Sou um gênio na música. Sou ótimo na literatura. Sou um fenômeno nas transas no transe.

166. Reiterando: Na religião, sou filósofo; na política, sou eleitor; no futebol, sou torcedor do Grêmio e da Seleção Brasileira. Torço de forma apaixonada pelo Brasil e pelo Tricolor Gaúcho.

167. Reiterando: Faço a minha parte para que o Grêmio e a Seleção Brasileira consigam os títulos e os bons resultados. Contribuo com os meus comentários, sugestões, análises e palpites.

168. É possível que o infinito seja pontilhado de Big Bangs e Universos que se formam a partir deles.

169. A importância da Astrofísica é imensa.

170. O espectro eletromagnético se apresenta (da maior para a menor frequência) desta forma: raios gama de alta energia, raios gama, raios X, ultravioleta, luz visível, infravermelho, micro-ondas, ondas de rádio (radar, TV, FM, AM). Segundo a Wikipédia: “As interações eletromagnéticas interagem com a matéria de diferentes formas ao longo do espectro. Os tipos de interações podem ser tão diferentes que se pode referir a elas como diferentes tipos de radiações. Ao mesmo tempo há uma continuidade entre as diferentes radiações. Por este motivo, dividimos o espectro baseado em suas diferentes interações com a matéria”.

171. “Uma onda é um movimento causado por uma perturbação, e esta se propaga através de um meio. Também existem ondas que não podemos observar a olho nu, como, por exemplo, ondas de rádio, ondas de televisão, ondas ultravioleta e micro-ondas. Além destas, existem alguns tipos de ondas que conhecemos bem, mas que não identificamos normalmente, como a luz e o som. Mas o que elas têm em comum é que todas são energias propagadas através de um meio, e este meio não acompanha a propagação. Conforme sua natureza as ondas são classificadas em: *Ondas Mecânicas*: são ondas que necessitam de um meio material para se propagar, ou seja, sua propagação envolve o transporte de energia cinética e potencial e depende da elasticidade do meio. Por isso não é capaz de propagar-se no vácuo. Alguns exemplos são os que acontecem em molas e cordas, sons e em superfícies de líquidos. *Ondas Eletromagnéticas*: são ondas geradas por cargas elétricas oscilantes e sua propagação não depende do meio em que se encontram, podendo propagar-se no vácuo e em determinados meios materiais. Alguns exemplos são as ondas de rádio, de radar, os raios x e as micro-ondas. Todas as ondas eletromagnéticas têm em

comum a sua velocidade de propagação no vácuo, próxima a 300000km/s, que é equivalente a 1080000000km/h”. (Só Física)

172. *Ondas Tridimensionais*: são capazes de se propagar em todas as dimensões, como a luz e o som. (Só Física)

173. Segundo o Dicionário Michaelis, radiação é “emissão e propagação de energia através de ondas ou partículas”. “Energia que é emitida e propagada”.

174. Parafraçando a “Quadrilha”, do Drummond, apresento uma “Redondilha” (que não se refere à estrutura poética): a Lua é fiel à Terra, que é fiel ao Sol, que é fiel à Via-Láctea, todos girando na fidelidade dos orbitais.

175. “Uma força aplicada em um corpo realiza um trabalho quando produz um deslocamento no corpo”. (Só Física)

176. “O calor se propaga através de ondas eletromagnéticas”. (Só Física)

177. São sete as notas musicais. São seis as cores do espectro da luz visível.

178. Muitas são as ameaças físicas que podem abalar o ecossistema da Terra, por isso precisamos aproveitar a vida e celebrar as condições acolhedoras em que se encontra nosso Planeta.

179. A velocidade da luz é a maior que existe no Universo? E a velocidade de expansão do Big Bang no primeiro segundo não terá sido maior?

180. Objetos brancos refletem todas as cores. Objetos pretos absorvem todas as cores. Objetos coloridos absorvem todas as cores, menos a cor que apresentam (refletem).

181. Segundo a Wikipédia, “energia associa-se geralmente à capacidade de produzir um trabalho ou realizar uma ação”.

182. “Cada vez que um núcleo se divide, uma fração de sua massa é transformada em energia”. (Livro da Ciência)

183. “Estrelas geram energia através do processo de fusão nuclear”. (Livro da Ciência)

184. O comportamento humano deriva do repertório de nossas conexões cerebrais em face das situações com as quais nos deparamos, ou seja, decorre da interação entre o sistema de percepção (rede de neurônios) e as circunstâncias (meio ambiente). Assim nos estruturamos.

185. Precisamos amparar os pobres. Algumas religiões pregam a caridade, e penso que estão corretas nisso.

186. Uso a literatura também no futebol.

187. Dizem que é difícil definir energia. Um esboço: Energia é algo que age de forma a modificar, alterar ou transformar alguma coisa. Segundo o site Wikilivros, “Energia é uma grandeza capaz de provocar uma ação sobre um corpo”.

188. Guerras, agressões à natureza, poluição, violência, destruição, armas nucleares, aquecimento global, ganância, consumo dos recursos naturais, mudanças climáticas. Talvez tenhamos que pedir desculpa às plantas e aos animais.

189. A música dá êxtase ao estado de alma.

190. O fogo azul é o fogo da essência. É a alma do fogo.

191. Os componentes do Universo podem ser elásticos, ou seja, podem ter propriedades de adensamento e expansão, sob determinadas condições.

192. A massa dos elétrons é aproximadamente 2 mil vezes menor que a massa dos prótons. (Só Física)

193. Se pudéssemos separar os prótons, nêutrons e elétrons de um átomo, e lançá-los em direção à um ímã, os prótons seriam desviados para uma direção, os elétrons a uma direção oposta à do desvio dos prótons e os nêutrons não seriam afetados. Esta propriedade de cada uma das partículas é chamada carga elétrica. Os prótons são partículas com cargas positivas, os elétrons têm carga negativa e os nêutrons tem carga neutra. (Só Física)

194. No salto quântico, “O movimento dos elétrons se acelera, levando-os a se afastarem do núcleo (saltarem de nível). O retorno dos elétrons ao seu estado quântico original (desde que não tenham se desprendido do átomo) libera a energia recebida para realizarem o salto. Essa energia é liberada como radiação eletromagnética”. (Wikipédia)

195. “Bom mesmo é ser um realista esperançoso” (Ariano Suassuna).

196. O futebol lida com a alegria e com a tristeza, por isso é tão apaixonante. Os jogadores do Grêmio e da Seleção Brasileira têm a mágica possibilidade de tornar os torcedores felizes. Futebol pode ser gerador de felicidade.

197. A boa sementeira contempla a posteridade.

198. Penso que as homenagens devem ser feitas em vida.

199. Usando uma expressão da Novena de Nossa Senhora Aparecida, canto em geral: Benditas sejam as águas!

200. Como escrevi em um poema em prosa, Sant’Ana do Livramento é a Terra Santa contemporânea.